

FASZINATION OPER

Bekannte Opernchöre von Wagner,
Verdi, Tschaikowsky und anderen

Leitung

Christian Dillig
David Reitz

Sopran Solistin

Jelena Bulavko

Samstag, 17. Mai 2014, 20 Uhr

Erlimatthalle, Däniken (Abendkasse ab 19 Uhr, Fr. 25.–, kein Vorverkauf)
Ab 19 Uhr und nach dem Konzert Bistrobetrieb (Getränke und Snacks)

Sonntag, 18. Mai 2014, 19 Uhr

Zentrum Bärenmatte, Suhr (Abendkasse ab 18 Uhr, Fr. 30.–)

Vorverkauf ab 1. Mai 2014 (nur für Konzert in Suhr)

Buchhandlung Kronengasse, 5000 Aarau
Tel. 062 824 18 44, info@kronengasse.ch

Programm



Peter Tschaikowsky
(1840-1893)

«Eugen Onegin», 2. Akt

Entr'acte und Walzer

Franz Léhar
(1870-1948)

«Giuditta»

«Meine Lippen, sie küssen so heiss»
Arie für Sopran und Orchester

Richard Wagner
(1813-1883)

«Der fliegende Holländer»

Chor der Spinnerinnen

«Tannhäuser»

Pilgerchor

Conradin Kreutzer
(1780-1849)

«Das Nachtlager von Granada»

Abendgebet

PAUSE

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

«Aida», Final 2. Akt

Hymne und Triumphmarsch

«Il Trovatore»

Zigeunerchor

Giacomo Puccini
(1858-1924)

«Gianni Schicchi»

«O mio babbino caro»
Arie für Sopran und Orchester

Luigi Arditi
(1822-1903)

«Der Kusswalzer»

Sopran und Orchester

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

«Nabucco»

«Va, pensiero»
Gefangenenchor

Vangelis
(*1943)

«1492: Conquest of Paradise»



MITWIRKENDE

Erstmals treten die drei Vereine Frauenchor Cäcilienverein Aarau, Orchesterverein Niederamt und Stadt-sänger Aarau gemeinsam auf. Geboren wurde die Idee für ein Gemeinschaftskonzert vor rund vier Jahren. Intensive Vorbereitungs-, Koordinations- und Probenarbeiten folgten.

140 begeisterte Mitwirkende freuen sich, Ihnen bekannte Opernmelodien von grossen Komponisten zu prä-sentieren. Lassen Sie sich von beschwingten Walzertakten in den Frühling tragen, spüren Sie die Erhaben-heit des Triumphmarsches und schwelgen Sie mit bei der Liebes-Arie der Giuditta. Lehnen Sie sich zurück, geniessen Sie und lassen Sie sich faszinieren von einem eindrücklichen und einmaligen Klangerlebnis.



VEREINE

Frauenchor Cäcilienverein Aarau

Leitung: Jelena Bulavko

Die Sängerinnen des Frauenchors Cäcilienverein Aarau verbindet seit 85 Jahren die Freude am gemeinsamen Singen. Melodien aus Musicals und Evergreens, von Operetten bis zur Klassik gehören zum abwechslungsreichen Repertoire. Musikalische Auftritte mit anderen Formationen aus verschiedenen Stilrichtungen fordern die Sängerinnen stets aufs Neue und beleben die Chorproben.

Orchesterverein Niederamt, Niedergösgen

Leitung: David Reitz

Konzertmeister: Matthias Aeschlimann

Der Orchesterverein Niederamt besteht seit 84 Jahren und ist heute aus dem kulturellen Leben der Region Aarau/Olten nicht mehr wegzudenken. Im Frühling und Herbst findet jeweils ein Konzert mit wechselnden Themen statt, das ein grosses Stammpublikum zu begeistern vermag. Im Jahr 2013 wurde dem Orchesterverein Niederamt der «Prix Wartenfels» verliehen.

Stadsänger Aarau

Leitung: Christian Dillig

Die Stadsänger Aarau feierten im 2012 ihr 100-jähriges Bestehen. Sie präsentieren ein breites Liedgut mit traditionellen Männerchorliedern, Stücken aus Operetten und klassischer Literatur sowie Musicals. Offen für Neues, gestalten die Stadsänger ihre Jahreskonzerte und Auftritte stimmungsvoll und unterhaltsam.

DIRIGENTEN

Christian Dillig, D-Rheinfelden

Christian Dillig absolvierte an der Universität in Freiburg i. Br. ein Magisterstudium in Germanistik und Musikwissenschaften. Danach folgte ein Aufbaustudium in Chor- und Orchesterleitung an der Hochschule für Musik und Theater in Zürich. Er leitet fünf Chöre unterschiedlichster Zielsetzungen und Formationen. Als vielseitiger Musiker tritt er als Sänger und Pianist solistisch wie kammermusikalisch auf. Er dirigiert die Stadsänger Aarau seit 2003.

David Reitz, Hüntwangen

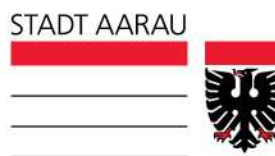
David Reitz erwarb mit 22 Jahren am Konservatorium Zürich das Cello Lehrdiplom. Neben seiner Lehrtätigkeit an zwei Musikschulen folgten intensive Studien der barocken Aufführungspraxis sowie Meisterkurse für Kammermusik. Im Jahr 1999 übernahm er die Leitung des Orchestervereins Niederamt. Als Kammermusiker spielt er vorzugsweise in kleinen Formationen. Er dirigiert einen weiteren Orchesterverein sowie einen Kirchenchor. Seit 2011 steht er als Assistenzdirigent bei Columbia Pictures USA unter Vertrag, wo er mit namhaften internationalen Orchestern und Chören zusammenarbeitet.

SOPRAN SOLISTIN

Jelena Bulavko, Wettswil

Jelena Bulavko stammt aus Riga, wo sie zuerst Musikwissenschaften und anschliessend Chorleitung am lettischen Staatskonservatorium studierte. 1993 begann sie ihre Gesangsausbildung, die sie im Jahr 2000 in Zürich abschloss. Sie ist als Sopran Solistin, Chorleiterin und Musiklehrerin in Zürich und im Aargau tätig. Ihr Repertoire umfasst zahlreiche Werke von Barock bis in die Moderne. Seit zwei Jahren leitet Jelena Bulavko den Frauenchor Cäcilienverein Aarau.

Herzlichen Dank für die grosszügige Unterstützung



Archicube AG, Muri
Blumenhaus Chalet Flora, Aarau
Bühlmann Recycling AG, Münchenwiler
Einwohnergemeinde Suhr
E. Widmer AG, Suhr
IBAAarau AG, Aarau
Inseli Gärtnerei Meier, Niedergösgen
Jungheinrich AG, Hirschthal

Lehmann-Körperarbeit, Küttigen
Migros Kulturprozent, Schönbühl
Neue Aargauer Bank, Aarau
Oel-Brack AG, Hunzenschwil
Raiffeisenbank Kölliken-Entfelden, Aarau
Rotodur AG, Gränichen
SWD Schweisswerk AG, Densbüren
UBS AG, Aarau

Wir danken der Chorgemeinschaft Männerchöre Däniken-Dulliken für die logistische Unterstützung sowie den Bistrobetrieb am Konzert in der Erlimatthalle Däniken.